



Администрация Октябрьского района

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

« 25 » декабря 2023 г.

№ 1203-од

пгт. Октябрьское

**О проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года - 2024»**

В соответствии с планом работы Управления образования администрации Октябрьского района на 2024 год, в целях выявления, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов, поддержки молодых педагогов, формирования общественного мнения о системе образования Октябрьского района как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития, предъявления лучших образцов профессиональной деятельности педагогических работников широкой общественности и повышения социального престижа профессии педагога,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2024» (приложение 1).
2. Провести в период с 15 января по 17 февраля 2024 года муниципальный этап всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2024» (далее – Конкурс).
3. Назначить ответственным за подготовку и проведение Конкурса Муниципальное казённое учреждение «Центр развития образования Октябрьского района» (Пожарницкая Н.А.).
4. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (приложение 2).
5. Утвердить план подготовки Конкурса (приложение 3).
6. Заведующему отделом бухгалтерского учета и отчетности Управления образования администрации Октябрьского района (Валянова Н.П.) произвести финансирование Конкурса в рамках п.1.1.1 муниципальной программы «Развитие образования в муниципальном образовании Октябрьский район» согласно смете расходов (приложение 4).
7. Руководителям образовательных организаций обеспечить своевременную подачу заявок и участие педагогических работников в номинациях Конкурса согласно Положению.
8. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

И.о. начальника Управления  
образования администрации  
Октябрьского района



Исполнитель:  
Заместитель директора  
Муниципального казенного учреждения  
«Центр развития образования Октябрьского района»  
Фаева Татьяна Андреевна,  
89293262894  
[tat.faeva2015@vandex.ru](mailto:tat.faeva2015@vandex.ru)



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2024»**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет форму проведения, сроки, требования к составу участников и предоставлению материалов, формированию жюри, конкурсные мероприятия, включая определение победителей и призеров муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2024» (далее – Конкурс) по номинациям:

- «Учитель года – 2024»;
- «Воспитатель года – 2024»;
- «Педагогический дебют – 2024»;
- «Самый классный классный – 2024».

1.2. Конкурс проводится с **15 января по 17 февраля 2024 года** в очно-заочном формате:

Подготовительный этап:

с 15 января по 19 января 2024 года – техническая экспертиза заявок, документов и конкурсных материалов;

Заочный этап:

с 22 января по 27 января 2024 года – оценка материалов участников конкурсных испытаний заочного этапа;

с 29 января по 31 января 2024 года – заседания экспертных комиссий по номинациям, объявление результатов заочного этапа.

Очный этап (полуфинал):

16 февраля 2024 года – оценка конкурсных испытаний полуфинала, объявление результатов очного этапа (полуфинала);

Очно этап (финал):

17 февраля 2024 года – оценка конкурсных испытаний, объявление результатов очного этапа (финала).

1.3. Организаторами Конкурса являются Управление образования администрации Октябрьского района (далее – Управление образования), Муниципальное казённое учреждение «Центр развития образования Октябрьского района» (далее – МКУ «ЦРО»).

1.4. Общее руководство проведением и организационным обеспечением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Списочный состав Оргкомитета утверждается приказом Управления образования.

1.5. Основные принципы Конкурса: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.6. Информация о Конкурсе размещается на сайтах Управления образования, МКУ «ЦРО».

1.7. В 2024 году Конкурс проводится под девизом: «Творить, пробовать, искать и развиваться».

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цели Конкурса:

- формирование общественного мнения о системе образования Октябрьского района как социальном институте, определяющем приоритетные направления развития;
- предьявление лучших образцов профессиональной деятельности педагогических работников Октябрьского района широкой общественности;
- повышение социального престижа профессии педагога образовательной организации.

2.2. Основные задачи конкурса:

- выявление талантливых педагогов, обобщение и распространение их передового опыта;
- обеспечение преемственности лучших педагогических традиций;
- создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов, поддержка в реализации социально-значимых проектов;



- повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников Октябрьского района.

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций Октябрьского района, реализующих программы дошкольного, основного и среднего общего образования, педагогические работники, имеющие первую или высшую квалификационную категорию. Исключение составляют участники номинации «Педагогический дебют – 2024», они должны иметь соответствие занимаемой должности.

3.2. В номинациях Конкурса принимают участие следующие категории педагогических работников:

**«Учитель года – 2024»** – учителя общеобразовательных организаций, реализующие основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

**«Воспитатель года – 2024»** – педагогические работники образовательных организаций, осуществляющие образовательную деятельность по реализации образовательных программ дошкольного образования, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

**«Педагогический дебют – 2024»** – педагогические работники (учителя, педагоги-психологи, воспитатели, педагогические работники дополнительного образования) образовательных организаций всех типов и видов общего, дошкольного, дополнительного образования, педагогический стаж которых, по состоянию на 1 января 2024 года, не превышает пяти лет.

**«Самый классный классный – 2024»** – педагогические работники, выполняющие функции классных руководителей в общеобразовательных организациях, имеющие педагогический стаж работы не менее 3-х лет.

3.3. Участниками Конкурса не могут быть победители Конкурсов муниципального этапа последних трех лет.

3.4. Направляющая сторона несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление документов и конкурсных материалов участника.

### 4. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

4.1. Для участия в Конкурсе администрации образовательной организации необходимо **в срок до 17.00 часов 19 января 2024 года** направить пакет документов в МКУ «ЦРО» на электронный адрес: [tat.feva2015@yandex.ru](mailto:tat.feva2015@yandex.ru):

**сканированные копии документов в формате pdf:**

- согласие кандидата на участие в конкурсе и обработке персональных данных (приложение 2 к Положению);

- представление претендента (приложение 1 к Положению);

**файл в формате Word (doc):**

- информационная карта участника Конкурса (приложение 3 к Положению).

4.2. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков.

4.3. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

### 5. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ

#### «УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2024»

5.1. Муниципальный этап Конкурса проводится в два этапа: заочный и очный. На заочном этапе принимают участие все участники Конкурса, в первом туре очного этапа принимают участие только победители заочного этапа – полуфиналисты (5 человек), во втором туре очного этапа принимают участие призеры, занявшие в первом туре 1, 2, 3 место в рейтинговом списке. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях очного этапа определяется жеребьевкой.

**5.2. Заочный этап: «Методическое портфолио» – включает два конкурсных испытания: «Интернет-ресурс» и «Медиавизитка».**

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 27 января 2024 года.

**5.2.1. Конкурсное задание «Интернет-ресурс»**

**Цель:** демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.



Оформление конкурсной работы: на Интернет-ресурсе участника Конкурса (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации) создается страница, представляющая достижения педагога и обучающихся. Ссылка на страницу размещается при регистрации участника Конкурса, а также в информационной карте участника Конкурса (приложение 3 к Положению).

Интернет-адрес должен быть активным при открытии через любой браузер: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 35.

### Критерии и показатели оценивания конкурсного задания «Интернет-ресурс»:

Критерии	Показатели
1. Информационная насыщенность	<p>1.1. Используются разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, фото, аудио, видео и др.)</p> <p>1.2. Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство</p> <p>1.3. Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.)</p> <p>1.4. Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям</p> <p>1.5. Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы</p> <p>1.6. Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта</p> <p>1.7. Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся</p>
2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	<p>2.1. Используется понятное для посетителей меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор)</p> <p>2.2. Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь)</p> <p>2.3. Обеспечена защищенность пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна</p> <p>2.4. Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д.</p> <p>2.5. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями</p> <p>2.6. Размещены материалы небольшого объема (до 100Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала</p> <p>2.7. Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов</p>
3. Эффективность обратной связи	<p>3.1. Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели</p> <p>3.2. Используются формы обратной связи</p> <p>3.3. Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях</p> <p>3.4. Размещены контактные данные конкурсанта</p> <p>3.5. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися</p> <p>3.6. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами</p> <p>3.7. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся</p>
4. Актуальность информации	<p>4.1. Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе и нормативно-правовой базы</p> <p>4.2. Размещена новостная лента</p> <p>4.3. Обеспечена связь размещенной информации с текущими событиями своей образовательной организации, муниципального образования,</p>



	ХМАО-Югры, Российской Федерации 4.4. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоки 4.5. Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций 4.6. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности 4.7. Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ
5. Оригинальность и адекватность дизайна	5.1. Для представления материалов используется инфографика 5.2. Корректность обработки графики 5.3. Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения 5.4. Использован индивидуальный стиль для оформления Интернет-ресурса 5.5. Учтено эмоциональное воздействие размещенных материалов на посетителя 5.6. Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) 5.7. Присутствует логика расположения материалов

### 5.2.2. Конкурсное задание «Медиавизитка»

**Цель:** раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности участника Конкурса в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

Формат конкурсного испытания: видеоролик (продолжительность – не более 3 минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Октябрьский район, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>).

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурс участника Конкурса, указывается в информационной карте участника Конкурса (приложение 3 к Положению).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый критерий раскрывается через 3 показателя. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 12.

### Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания «Медиавизитка»:

Критерии	Показатели	Баллы
1. Информативность и значительность	1.1. Демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, коллегами	0-2
	1.2. Демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	1.3. Демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление информации	2.1. Соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	2.2. Видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	2.3. Соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

5.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший Интернет-ресурс» и «Лучшая медиавизитка». Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на



очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

**5.4. Очный этап. Первый тур (полуфинал): «Учитель – профи» – включает два конкурсных испытания: «Урок» и «Воспитательное событие».**

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний очного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 16 февраля 2024 года.

**5.4.1. Конкурсное задание «Урок»**

**Цель:** раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

**Формат конкурсного испытания:** урок по предмету (регламент – обоснование применения методических подходов, приемов и технологий, в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут).

Урок проводится в образовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Возрастная группа (класс) выбирается конкурсантом. Темы учебных занятий (уроков) определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участниками Конкурса предметам и с учетом их фактического выполнения в сиротствующих классах. Список тем представляется на сайте Конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания и доводится до сведения членов жюри. В том числе, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый критерий раскрывается через 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл – 60.

**Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания «Урок»:**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1.1. Четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции 1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся 1.3. Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся 1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) 1.5. Поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки 2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания 2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания 2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей
3. Целеполагание и результативность	3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока



	<p>3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов</p> <p>3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность</p> <p>3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции</p> <p>3.5. Показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты</p>
4. Творческий подход к решению профессиональных задач	<p>4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся</p> <p>4.2. Создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений</p> <p>4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам</p> <p>4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке</p> <p>4.5. Адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки</p>
5. Коммуникативная культура	<p>5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры</p> <p>5.2. Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся</p> <p>5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией</p> <p>5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы</p> <p>5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности</p>
6. Рефлексивная культура	<p>6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии</p> <p>6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов</p> <p>6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов</p> <p>6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности</p> <p>6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности</p>

#### 5.4.2. Конкурсное испытание «Воспитательное событие»

**Цель:** демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.

**Формат конкурсного испытания:** внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Очередность выступления конкурсантов определяются программой Конкурсов. Конкурсант проводит внеурочное занятие в том же классе, в котором проводился урок.

Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

**Регламент конкурсного испытания:** выступление конкурсанта – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за выполнение задания – 40 баллов.



## Критерии и показатели оценивания конкурсного задания «Воспитательное событие»:

Критерии	Показатели
1. Воспитательная ценность и результативность	1.1. Предлагает к рассмотрению вопросы, связанные с реальными и значимыми для обучающихся жизненными ситуациями 1.2. Обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним 1.3. Способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся 1.4. Создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения 1.5. Способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	2.1. Реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся 2.2. Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся 2.3. Демонстрирует последовательность педагогических действий в организации воспитательного события 2.4. Создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений 2.5. Использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания
3. Творческий подход к решению воспитательных задач	3.1. Демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в реализации воспитательных задач 3.2. Способствует творческой активности, самореализации и конструктивности обучающихся 3.3. Поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы 3.4. Использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов 3.5. Способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки
4. Коммуникативная культура	4.1. Поддерживает различные способы совместной деятельности обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации 4.2. Эффективно организует обмен мнениями и способствует четкости формулирования вопросов и аргументированности ответов 4.3. Эффективно и уместно использует разные источники информации 4.4. Демонстрирует языковую грамотность и культуру речи 4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися

5.5. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется тройка финалистов, которые участвуют во втором туре очного этапа Конкурса. Во втором туре очного этапа Конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются.

### 5.6. Очный этап. Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний очного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 17 февраля 2024 года.

**Цель:** демонстрация финалистами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

**Формат конкурсного испытания:** публичная индивидуальная демонстрация способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе конкурсанта (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).



Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

**Критерии и показатели оценивания конкурсного задания «Мастер-класс» членами взрослого жюри:**

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики 2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности 2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов 2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики 2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость
3. Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии 3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт 3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов 3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса 4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам 4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений



	<p>4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий</p> <p>4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску</p>
5. Информационная культура	<p>5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации</p> <p>5.2. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ)</p> <p>5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией</p> <p>5.4. Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов</p> <p>5.5. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления</p>
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	<p>6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности</p> <p>6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру</p> <p>6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией</p> <p>6.4. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе</p> <p>6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры</p>

**Критерии и показатели оценивания конкурсного задания «Мастер-класс» членами ученического жюри:**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Актуальность и	<p>1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор</p> <p>1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес</p> <p>1.3. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей</p>
2. Практическая значимость и применимость	<p>2.1. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности</p> <p>2.2. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики</p> <p>2.3. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость</p>
3. Предметное содержание	<p>3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области</p> <p>3.2. Показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов</p> <p>3.3. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри</p>
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	<p>4.1. Привлекает внимание, поддерживает мотивацию и интерес к рассматриваемым вопросам</p> <p>4.2. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений</p> <p>4.3. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску</p>
5. Информационная культура	<p>5.1. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ)</p> <p>5.2. Отделяет факты от мнений</p>



	5.3. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает обратную связь с аудиторией

## 6. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА - 2024»

6.1. Муниципальный этап Конкурса проводится в два этапа: заочный и очный. На заочном этапе принимают участие все участники Конкурса, в первом туре очного этапа принимают участие только победители заочного этапа – полуфиналисты (5 человек), во втором туре очного этапа принимают участие призеры, занявшие в первом туре 1, 2, 3 место в рейтинговом списке. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях очного этапа определяется жеребьевкой.

**6.2. Заочный этап включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио» и «Визитная карточка «Я – педагог».**

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 27 января 2023 года.

### 6.2.1. Конкурсное задание «Интернет – портфолио»

**Цель:** демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**Формат конкурсного задания:** Интернет-ресурс участника Конкурса (страница участника Конкурса на официальном сайте дошкольной образовательной организации, личный сайт, блог), включающий методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности конкурсанта.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 3 к Положению).

Интернет-адрес должен быть активным при открытии через любой браузер: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, включающим показатели. По каждому показателю выставляется от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 20.

### Критерии и баллы оценивания конкурсного задания «Интернет-портфолио»:

Критерии	Показатели
1. Содержательность и практическая значимость материалов	1.1. Содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений 1.2. Содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО 1.3. Материалы имеют практико-ориентированный характер 1.4. Материалы представляют интерес для профессионального сообщества 1.5. Представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования
2. Характеристики ресурса	2.1. Обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации 2.2. Предусмотрена возможность осуществления «обратной связи» 2.3. Используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.) 2.4. Материалы регулярно обновляются 2.5. Отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки



### 6.2.2. Конкурсное задание «Визитная карточка «Я – педагог»

**Цель:** демонстрация конкурсантом профессиональных достижений с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**Формат:** видеоролик продолжительностью до 3 минут, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его достижениях в профессиональной и общественной деятельности, отражающий его профессиональную культуру, демонстрировать современные способы педагогической деятельности.

**Технические требования к видеоролику:** возможность просмотра в режимах онлайн и офлайн; разрешение – 1920\*1080 (16:9); частота кадров – 25 кадров/с; скорость потока – не менее 13,0 Мбит/с; кодировка – AVC; формат файла – mp4. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием региона (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра), муниципалитета, населенного пункта, образовательной организации, которую он представляет, Ф.И.О. конкурсанта.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.)

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>).

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурс участника Конкурса, указывается в информационной карте участника Конкурса (приложение 3 к Положению).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, включающим показатели. Каждый показатель оценивается от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 10.

**Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания «Визитная карточка «Я – педагог»:**

Критерии	Показатели
1. Информативность и содержательность	1.1. Демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с воспитанниками, родителями (законными представителями) воспитанников, коллегами 1.2. Демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью 1.3. Демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность
2. Представление информации	2.1. Соблюдается соответствие видеоряда содержанию 2.2. Видеоряд композиции и содержание интересны и оригинальны

6.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Визитная карточка «Я – педагог». Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе Конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

**6.4. Очный этап. Первый тур включает два конкурсных испытания: «Моя педагогическая находка» и «Педагогическое мероприятие с детьми».**

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний очного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса 16 февраля 2024 года.

#### 6.4.1. Конкурсное задание «Моя педагогическая находка»

**Цель:** демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Формат конкурсного задания:** выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

Регламент конкурсного испытания – до 15 минут (выступление конкурсанта – 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут).

Оценивание производится по 2 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Моя педагогическая находка» – 30 баллов.



### Критерии и показатели оценивания конкурсного задания «Моя педагогическая находка»:

Критерии	Показатели
1. Методическая грамотность	1.1. Обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики 1.2. Выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/метода/ приема 1.3. Обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/ метода/приема 1.4. Выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема 1.5. Представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема 1.6. Демонстрирует знания в области педагогики и психологии 1.7. Демонстрирует оригинальность решения педагогических задач 1.8. Демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе
2. Культура презентации	2.1. Представляет информацию целостно и структурированно 2.2. Точно и корректно использует профессиональную терминологию 2.3. Конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов 2.4. Использует оптимальные объем и содержание информации 2.5. Не допускает речевых ошибок 2.6. Вызывает профессиональный интерес аудитории 2.7. Демонстрирует ораторские качества и артистизм

#### 6.4.2. Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

Конкурсное испытание проводится в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в образовательной организации.

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий. Регламент: образовательная деятельность с детьми – до 20 минут, самоанализ и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Оценивание осуществляется по 5 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60 баллов.

#### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми»:

Критерии	Показатели
1. Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования	1.1. Обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО 1.2. Обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников 1.3. Реализует воспитательные возможности содержания 1.4. Создает условия для речевого/ социально-коммуникативного/физического/ художественно-эстетического развития воспитанников 1.5. Реализует содержание, соответствующее современным научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира 1.6. Реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества



2. Методические приемы решения педагогических задач	2.1. Использует приемы привлечения внимания воспитанников 2.2. Использует приемы удержания внимания воспитанников 2.3. Использует приемы поддержки инициативы воспитанников 2.4. Использует приемы поддержки самостоятельности воспитанников 2.5. Использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников 2.6. Целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ
3. Организационная культура	3.1. Обеспечивает четкую структуру мероприятия 3.2. Мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО 3.3. Зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует 3.4. Соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО 3.5. Соблюдает регламент конкурсного испытания
4. Речевая, коммуникативная культура, личностно профессиональные качества	4.1. Устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками 4.2. Создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками 4.3. Соблюдает этические правила общения 4.4. Не допускает речевых ошибок 4.5. Удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии 4.6. Четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников 4.7. Демонстрирует эмоциональную устойчивость 4.8. Демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности
5. Рефлексивная культура (на этапе самоанализа)	5.1. Оценивает результативность проведенного мероприятия 5.2. Делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия 5.3. Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения 5.4. Оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками 5.5. Конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри

6.6. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется тройка финалистов, которые участвуют во втором туре очного этапа Конкурса. Во втором туре очного этапа Конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются.

### 6.7. Очный этап. Конкурсное испытание «Мастерская педагога».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний очного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 17 февраля 2024 года.

**Цель:** демонстрация лауреатом Конкурса собственной педагогической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта.

**Формат конкурсного задания:** мастер-класс с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, ее оригинальность, эффективность и тиражируемость, отражающий современные тенденции развития дошкольного образования. **Регламент:** до 10 минут на выступление участника.

Тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений лауреатов определяется жеребьевкой.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, включающим показатели. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах. Каждый показатель от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 40.



### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастерская педагога»:

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта	1.1. Обосновывает значимость демонстрируемого опыта для достижения целей дошкольного образования 1.2. Формулирует цель и задачи демонстрируемого опыта 1.3. Обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта 1.4. Устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО
2. Образовательный потенциал мастер-класса	2.1. Акцентирует внимание на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах представляемого опыта 2.2. Демонстрирует результативность используемой технологии/методов/приемов 2.3. Обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования 2.4. Обозначает особенности реализации представляемого опыта 2.5. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов 2.6. Демонстрирует широкий набор методов/приемов активизации профессиональной аудитории 2.7. Демонстрирует комплексность применения технологий, методов, приемов для решения поставленной в мастер-классе проблемы/задачи 2.8. Вызывает профессиональный интерес аудитории
3. Организационная, информационная и коммуникативная культура	3.1. Демонстрирует умения в области передачи собственного опыта 3.2. Использует оптимальные объем и содержание информации 3.3. Использует различные способы структурирования и представления информации 3.4. Демонстрирует умение сочетать интерактивные формы презентации педагогического опыта 3.5. Точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок 3.6. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса 3.7. Оптимально использует ИКТ и средства наглядности 3.8. Демонстрирует навыки публичного выступления и артистизм

### Критерии и показатели оценивания конкурсного задания «Мастерская педагога» членами ученического жюри:

Критерии	Показатели
1. Актуальность и	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес 1.3. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности 2.2. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики 2.3. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость
3. Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области 3.2. Показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов 3.3. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри



4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	4.1. Привлекает внимание, поддерживает мотивацию и интерес к рассматриваемым вопросам 4.2. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений 4.3. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску
5. Информационная культура	5.1. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) 5.2. Отделяет факты от мнений 5.3. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает обратную связь с аудиторией

## 7. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2024»

7.1. Муниципальный этап Конкурса проводится в два этапа: заочный и очный. На заочном этапе принимают участие все участники Конкурса, в первом туре очного этапа принимают участие только победители заочного этапа – полуфиналисты (5 человек), во втором туре очного этапа принимают участие призеры, занявшие в первом туре 1, 2, 3 место в рейтинговом списке. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях очного этапа определяется жеребьевкой.

**7.2. Заочный этап включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», эссе «Я – педагог».**

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 27 января 2023 года.

### 7.2.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника регионального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 3 к Положению).

Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Содержательность: 1.1. Актуальность, информативность, тематическая организованность контента 1.2. Отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов 1.3. Культура представления информации	0-15
2. Концептуальность и эргономичность: 2.1. Соответствие типа ресурса его содержанию 2.2. Доступность использования 2.3. Обеспечение обратной связи	0-10

### 7.2.2. Конкурсное задание «Я – педагог»

Цель: раскрытие мотивов выбора профессии педагога, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется



в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются). Тема эссе «Я – педагог». Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника Конкурса, указывается ссылка на размещённый материал на интернет-ресурсе в информационной карте участника Конкурса (приложение 3 к Положению).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

Критерии	Показатели
1. Языковая грамотность текста	1.1. В тексте не более 3 орфографических ошибок 1.2. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок 1.3. В тексте не более 3 речевых ошибок
2. Обоснование актуальности	2.1. Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике 2.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики 2.3. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3. Ценностная направленность	3.1. В содержании отражены ценностные установки автора 3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме 3.3. Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию 4.2. Аргументация авторской позиции убедительна 4.3. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	5.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения 5.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования 5.3. Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	6.1. Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу) 6.2. Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт 6.3. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
7. Оригинальность изложения	7.1. В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы 7.2. В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности 7.3. Ясность и целостность изложения

7.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-портфолио», «Лучшее эссе». Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.

**7.5. Очный этап. Первый тур очного этапа включает 2 конкурсных испытания: «Публичное выступление» и «Урок» (учебное занятие).**

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний очного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса 16 февраля 2024 года.

#### **7.5.1 Конкурсное испытание «Публичное выступление»**

**Цель:** демонстрация способности к анализу, осмыслению и публичному представлению и обоснованию своей позиции в рамках выбранной темы.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. Регламент: выполнение задания – до 7 минут; ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес

Максимальный общий балл за выполнение задания – 25.



Критерии	Баллы
1. Убедительность и аргументированность выступления	0-5
2. Масштабность и глубина раскрытия темы	0-5
3. Оригинальность раскрытия темы	0-5
4. Коммуникативная культура	0-5
5. Культура речи	0-5

### 7.5.2. Конкурсное испытание «Учебное занятие» (урок, психолого-педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие)

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету (направлению деятельности).

Регламент: учебное занятие (урок – 35 минут; психолого-педагогическое мероприятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 20 минут; открытое занятие «Ознакомление в новом виде деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, младшего школьного возраста – 20 минут); самоанализ учебного занятия – до 10 минут; вопросы жюри – до 5 минут), которое проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Возрастная группа (класс) и количество обучающихся, оборудование указываются конкурсантом при электронной регистрации. Темы учебных занятий (уроков) определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участниками Конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах. Список тем представляется на сайте Конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания и доводится до сведения членов жюри. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, учебное занятие проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Критерии	Показатели
1. Информационная и языковая грамотность	1.1. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета (направления деятельности) и учебного занятия 1.2. В речи педагога и содержании учебного занятия отсутствуют фактические ошибки и неточности 1.3. Использует различные способы структурирования и представления информации 1.4. Отбирает оптимальный для данного учебного занятия объем и содержание информации 1.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
2. Результативность	2.1. Демонстрирует четкое видение планируемых результатов учебного занятия 2.2. Планирует результаты учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС 2.3. Планирует результаты учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием учебного занятия, формами и способами образовательной деятельности 2.4. Привлекает обучающихся (воспитанников) к планированию цели, задач и результатов учебного занятия 2.5. Владеет инструментарием оценивания результативности учебного занятия
3. Методическое мастерство и творчество	3.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность учебного занятия 3.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы



	<p>организации учебной деятельности</p> <p>3.3. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии</p> <p>3.4. Демонстрирует владение средствами обучения</p> <p>3.5. Демонстрирует на учебном занятии основные компоненты своей методической системы</p>
4. Мотивирование к обучению	<p>4.1. Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся (воспитанников) на всех этапах учебного занятия</p> <p>4.2. Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на учебном занятии</p> <p>4.3. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися (воспитанниками) индивидуального образовательного результата</p> <p>4.4. Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся</p> <p>4.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья</p>
5. Рефлексия и оценивание	<p>5.1. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре учебного занятия</p> <p>5.2. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием</p> <p>5.3. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания</p> <p>5.4. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием</p> <p>5.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с жюри</p>
6. Организационная культура	<p>6.1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж учебного занятия</p> <p>6.2. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями</p> <p>6.3. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы</p> <p>6.4. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся (воспитанников)</p> <p>6.5. Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса</p>
7. Эффективная коммуникация	<p>7.1. Организует учебную коммуникацию в разных видах деятельности</p> <p>7.2. Обеспечивает создание условий для совершенствования</p> <p>7.3. Коммуникативных навыков обучающихся в разных видах деятельности</p> <p>7.4. Использует приемы повышения эффективности коммуникации</p> <p>7.5. Поддерживает на учебном занятии атмосферу, способствующую эффективной коммуникации</p>
8. Ценностные ориентиры	<p>8.1. Выделяет ценностную составляющую в содержании учебного занятия</p> <p>8.2. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую учебного занятия</p> <p>8.3. Обеспечивает достижение обучающимися (воспитанниками) личностных результатов</p> <p>8.4. Реализует установку на формирование у обучающихся (воспитанников) навыков безопасного поведения</p> <p>8.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры учебного занятия во время самоанализа и беседы с жюри</p>
9. Метапредметность и межпредметная интеграция	<p>9.1. Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования</p> <p>9.2. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации</p> <p>9.3. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов</p> <p>9.4. Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции</p> <p>9.5. Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы</p>
10. Самостоятельность и творчество	<p>10.1. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся (воспитанников)</p> <p>10.2. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся</p>



	(воспитанников) 10.3. Стимулирует создание на учебном занятии проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений 10.4. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на учебном занятии 10.5. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности
--	--

7.6. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется тройка финалистов, которые участвуют во втором туре очного этапа Конкурса. Во втором туре очного этапа Конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются.

### 7.7. Очный этап. Второй тур (финал). Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний очного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса 17 февраля 2024 года.

**Цель:** демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению (образованию, воспитанию), выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 15 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 100.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами взрослого жюри:**

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическое обоснование	1.1. Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов 1.2. Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии 1.3. Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории (в т.ч. интернет-сервисы, мобильные устройства) 1.4. Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели 1.5. Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов
2. Творческий подход и импровизация	2.1. Демонстрирует творческие решения педагогических задач 2.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией 2.3. При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы 2.4. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории 2.5. Поддерживает интерес обучающихся, воспитанников к обучению
3. Исследовательская компетентность и культура	3.1. Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования 3.2. Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы 3.3. Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности 3.4. Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования 3.5. Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике
4. Коммуникативная культура	4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции



	<p>4.2. Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)</p> <p>4.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь</p> <p>4.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности</p> <p>4.5. Проявляет уважение к иной точке зрения</p>
5. Рефлексивная культура	<p>5.1. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов</p> <p>5.2. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии</p> <p>5.3. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях</p> <p>5.4. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты</p> <p>5.5. Самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри</p>
6. Информационная и языковая культура	<p>6.1. Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.)</p> <p>6.2. Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)</p> <p>6.3. Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)</p> <p>6.4. Владеет профессиональной терминологией</p> <p>6.5. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию</p>
7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	<p>7.1. Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования</p> <p>7.2. С уважением относится к личности каждого обучающегося</p> <p>7.3. Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни</p> <p>7.4. Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям</p> <p>7.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами</p>
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	<p>8.1. Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации</p> <p>8.2. Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала</p> <p>8.3. Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания</p> <p>8.4. Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции</p> <p>8.5. Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии</p>
9. Развивающий характер и результативность	<p>9.1. Использует потенциал личностного развития</p> <p>9.2. Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты</p> <p>9.3. Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся</p> <p>9.4. Использует количественные показатели для учета достижений обучающихся</p> <p>9.5. Использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся</p>
10. Проектные подходы	<p>10.1. Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности</p> <p>10.2. Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса</p> <p>10.3. Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса</p> <p>10.4. Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп</p> <p>10.5. Опирается на главный критерий оценки проекта – достигнутый результат – по итогам мастер-класса</p>



**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами ученического жюри:**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Актуальность и методическое обоснование	1.1. Использует актуальную информацию при проведении мастер-класса 1.2. Объясняет, для чего использовать эту информацию 1.3. Использует приемы, обеспечивающие интерес аудитории 1.4. Учитывает реакцию аудитории 1.5. Вносит изменения в ход мастер-класса в зависимости от настроения аудитории
2. Творческий подход и импровизация	2.1. Избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией 2.2. Использует яркие примеры для подачи новой информации 2.3. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории 2.4. Поощряет креативные идеи обучающихся 2.5. Использует элементы игрофикации (бейджи, рейтинги и т. д.)
3. Исследовательская компетентность и культура	3.1. Выдвигает гипотезы и предположения 3.2. Проводит проверку основных положений своей гипотезы 3.3. Рассматривает несколько вариантов доказательства своих предположений 3.4. Выделяет главное при выражении своей позиции 3.5. Аргументирует свои выводы
4. Коммуникативная культура	4.1. Взаимодействует со всеми участниками мастер-класса 4.2. Точно и полно отвечает на вопросы членов жюри 4.3. Придерживается делового стиля общения 4.4. Стимулирует обратную связь участников мастер-класса 4.5. Проявляет уважение к иной точке зрения
5. Рефлексивная культура	5.1. Оценивает результаты мастер-класса 5.2. Объясняет причины допущенных ошибок 5.3. Предлагает практические рекомендации по улучшению мастер-класса 5.4. Самокритично отвечает на вопросы членов жюри 5.5. Формулирует планы своего профессионального развития
6. Информационная и языковая культура	6.1. Использует мультимедиа-форматы (изображения, аудио, видео и др.) 6.2. Использует информацию из интернет-источников 6.3. Демонстрирует навыки ораторского мастерства 6.4. Владеет профессиональной терминологией 6.5. Демонстрирует общую эрудицию
7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	7.1. Транслирует традиционные российские ценности 7.2. С уважением относится к личности каждого обучающегося 7.3. Поощряет культуру здорового образа жизни 7.4. Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям участников 7.5. Поощряет уважительное отношение участников друг к другу
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	8.1. Использует примеры из смежных учебных предметов 8.2. Демонстрирует взаимосвязь разных учебных предметов 8.3. Демонстрирует связь с изучаемого материала с жизнью 8.4. Показывает важность изучения темы во взаимосвязи с другими науками 8.5. Опирается на реальные жизненные ситуации
9. Развивающий характер и результативность	9.1. Демонстрирует знание разнообразных потребностей обучающихся 9.2. Демонстрирует умение использовать индивидуальные образовательные маршруты 9.3. Демонстрирует знание возрастных особенностей обучающихся 9.4. Демонстрирует умение использовать количественные показатели для учета достижений обучающихся 9.5. Демонстрирует умение использовать качественные характеристики для стимулирования развития обучающихся
10. Проектные подходы	10.1. Ставит реальные цели перед обучающимися 10.2. Определяет конкретные показатели достижения цели 10.3. Организует работу обучающихся и проектных групп 10.4. Гибко реагирует на изменение ситуации в аудитории 10.5. Оценивает результаты работы обучающихся и групп



## 8. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ «САМЫЙ КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ – 2024»

8.1. Муниципальный этап Конкурса проводится в два этапа: заочный и очный. На заочном этапе принимают участие все участники Конкурса, в первом туре очного этапа принимают участие только победители заочного этапа – полуфиналисты (5 человек), во втором туре очного этапа принимают участие призеры, занявшие в первом туре 1, 2, 3 место в рейтинговом списке. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях очного этапа определяется жеребьевкой.

**8.2. Заочный этап включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», эссе «Я – самый классный классный!».**

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 27 января 2024 года.

### 8.2.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»

**Цель:** демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: страница участника муниципального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д.

Содержание интернет-ресурса обязательно должно включать авторскую воспитательную программу, на основе которой организуется работа классного руководителя. Кроме этого, могут быть размещены дополнительные материалы, освещающие деятельность педагога (методические рекомендации, сценарии проводимых мероприятий, авторские статьи, видеоматериалы, дипломы, работа с родителями и другие материалы, характеризующие уровень достижений классного руководителя и его воспитанников).

Адрес интернет-портфолио вносится в регистрационную и информационную карту участника (приложение 3 к Положению). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

### Критерии оценивания конкурсного испытания «Интернет портфолио»:

Критерии	Баллы
<b>1. Содержательность:</b> 1.1. Актуальность, информативность, тематическая организованность контента 1.2. Отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов 1.3. Культура представления информации	0-15
<b>2. Концептуальность и эргономичность:</b> 2.1. Соответствие типа ресурса его содержанию 2.2. Доступность использования 2.3. Обеспечение обратной связи	0-10

### 8.2.2. Конкурсное задание «Я – самый классный классный!»

Формат конкурсного задания: текст эссе на тему «Я – самый классный классный!», в котором необходимо раскрыть современные требования к классному руководителю, каким он сегодня должен быть, свое личное понимание миссии классного руководителя в системе воспитания школьников; объемом до 3 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются).

Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника Конкурса, указывается ссылка на размещенный материал на интернет-ресурсе в информационной карте участника Конкурса (приложение 3 к Положению).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

### Критерии оценивания конкурсного задания «Я – самый классный классный»:



Критерии	Показатели
1. Языковая грамотность текста	1.1. В тексте не более 3 орфографических ошибок 1.2. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок 1.3. В тексте не более 3 речевых ошибок
2. Обоснование актуальности	2.1. Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике 2.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики 2.3. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3. Ценностная направленность	3.1. В содержании отражены ценностные установки автора 3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме 3.3. Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию 4.2. Аргументация авторской позиции убедительна 4.3. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	5.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей её решения 5.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования 5.3. Сформулированная проблема и пути её решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	6.1. Понимание смысла деятельности классного руководителя (способность к самоанализу) 6.2. Анализ и оценка собственного видения роли образования с опорой на личный опыт 6.3. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии
7. Оригинальность изложения	7.1. В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы 7.2. В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности 7.3. Ясность и целостность изложения

**8.3.** По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-портфолио» и «Лучшее эссе». Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

**8.4. Очный этап. Первый тур включает два конкурсных испытания: «Моя воспитательная программа» и «Внеурочное мероприятие»**

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний очного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 16 февраля 2024 года.

#### **8.4.1. Конкурсное испытание «Моя воспитательная программа»**

Формат конкурсного задания: необходимо представить программу с позиции её педагогической значимости и авторского замысла. Программу следует понимать, как модель совместной деятельности педагога и ребенка, отражающую процесс воспитания и творческого развития. Программа направляется на адрес электронной почты в срок до 12 февраля 2024 года для предварительной оценки жюри.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, включающим показатели. Каждый показатель оценивается от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный балл – 42.



### Критерии оценивания конкурсного задания «Моя воспитательная программа»:

Критерии	Показатели
1. Степень актуальности, новизны	1.1. Нацеленность на решение ключевых воспитательных задач 1.2. Обоснованность своеобразия и нового подхода к воспитательной работе
2. Педагогическая обоснованность построения программы и соответствие содержания, методов, форм организации и характера деятельности ее целям и задачам	2.1. Содержание программы соответствует особенностям развития обучающихся, их возрастным характеристикам и уровню готовности к овладению предлагаемого содержания и форм деятельности. 2.2. Содержание разделов и тем излагается в последовательности, строго соответствующей структуре тематического плана. 2.3. Используемые формы организации воспитания и педагогические технологии обеспечивают овладение воспитанниками предлагаемым содержанием, умениями и навыками
3. Наличие критериев оценки результативности воспитательной деятельности, методов контроля и управления воспитательным процессом; их эффективность	3.1. Критерии оценки результативности соответствуют поставленным цели и задачам воспитательной программы. 3.2. Методы и формы контроля соответствуют содержанию и направленности программы. 3.3. Описаны условия проведения форм контроля, обеспечивающие объективность оценки уровня освоения воспитанниками программы. 3.4. Представлен механизм, обеспечивающий педагогу (администрации) возможность для принятия педагогических и управленческих решений по повышению эффективности реализации воспитательной программы (внесение изменений в цели, задачи, содержание, формы и результаты программы)
4. Информационно-методическое обеспечение программы	4.1. В программе представлен перечень методических и дидактических материалов, размещенных на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет» с указанием электронных ссылок
5. Соответствие программы нормативным требованиям к ее содержанию и оформлению	5.1. Соотношение содержания авторской программы воспитания с основными локальными актами образовательной организации 5.2. Программа написана грамотным языком в официально-деловом стиле. 5.3. Используемые понятия, подходы и концепции не противоречат педагогической логике изложения и содержат указания на авторов и литературные источники. 5.4. Оформление таблиц, рисунков и списка литературы соответствует, предъявляемым требованиям и действующим ГОСТам
6. Культура презентации	6.1. Представляет информацию целостно и структурированно 6.2. Точно и корректно использует профессиональную терминологию 6.3. Конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов 6.4. Использует оптимальные объем и содержание информации 6.5. Не допускает речевых ошибок 6.6. Вызывает профессиональный интерес аудитории 6.7. Демонстрирует ораторские качества и артистизм

#### 8.4.2. Конкурсное испытание «Внеурочное мероприятие»

**Цель:** демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно-ориентированного содержания.

Формат конкурсного испытания: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.



Очередность выступления конкурсантов определяется программой Конкурсов. Конкурсант проводит внеурочное занятие в том же классе, в котором проводился урок.

Регламент: проведение внеурочного мероприятия – 30 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – до 15 минут.

Тему и форму внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 80.

#### Критерии оценивания конкурсного задания «Внеурочное мероприятие»:

Критерии	Показатели
1. Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия	1.1. Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты 1.2. Соотносит задачи с поставленными целями 1.3. Четко планирует деятельность в рамках внеурочного мероприятия 1.4. Подводит итоги, исходя из прогнозируемых результатов
2. Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия	2.1. Видит актуальные проблемы в современном образовании и воспитании 2.2. Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов 2.3. Обосновывает педагогическую целесообразность выбранной темы 2.4. Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории
3. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность содержания	3.1. Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования и воспитания 3.2. С уважением относится к личности каждого обучающегося 3.3. Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни 3.4. Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям 3.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры внеурочного мероприятия во время занятия и беседы с экспертами
4. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач	4.1. Демонстрирует творческий и инновационный подход к решению педагогических задач 4.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с обучающимися 4.3. При общении с обучающимися использует яркие примеры, иллюстрации и образы 4.4. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории 4.5. Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению
5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	5.1. Использует различные приемы повышения эффективности коммуникации 5.2. Гибко взаимодействует с аудиторией, поддерживает содержательную обратную связь 5.3. Демонстрирует интерес, уважение и понимание по отношению к обучающимся 5.4. Демонстрирует навыки самопрезентации, владение навыками ораторского мастерства 5.5. Обеспечивает соблюдение баланса между активностью учителя и обучающихся
6. Организация и проведение внеурочного мероприятия	6.1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия 6.2. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями 6.3. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу внеурочной деятельности 6.4. Обеспечивает вовлеченность во внеурочную деятельность всех обучающихся 6.5. Обеспечивает соблюдение этикета внеурочной деятельности



7. Информационная и языковая грамотность	7.1. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию 7.2. Использует различные способы структурирования и представления информации (инфографика, изображения, аудио, видео и др.) 7.3. Отбирает оптимальные для данного конкурсного испытания объем и содержание информации 7.4. Обеспечивает достоверность и точность фактов, статистических данных, ссылок на авторитетные источники 7.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
8. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия	8.1. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре внеурочного мероприятия 8.2. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием 8.3. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания 8.4. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием 8.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время беседы с жюри

**8.5.** По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется тройка финалистов, которые участвуют во втором туре очного этапа Конкурса. Во втором туре очного этапа Конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются.

### **8.6. Очный этап. Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний очного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 17 февраля 2024 года.

**Цель:** демонстрация финалистами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе конкурсанта (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

**Критерии и показатели оценивания конкурсного задания «Мастер-класс» членами взрослого жюри:**

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и воспитании и предлагает собственные методические решения 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых воспитательных решений с учетом общественных потребностей 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для воспитательной практики 2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных



	<p>групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности</p> <p>2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов</p> <p>2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в воспитании практики</p> <p>2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их воспитательную пользу и значимость</p>
3. Предметное содержание	<p>3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии</p> <p>3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания</p> <p>3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт</p> <p>3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов</p> <p>3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри</p>
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	<p>4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса</p> <p>4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам</p> <p>4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений</p> <p>4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий</p> <p>4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску</p>
5. Информационная культура	<p>5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации</p> <p>5.2. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ)</p> <p>5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией</p> <p>5.4. Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов</p> <p>5.5. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления</p>
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	<p>6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности</p> <p>6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру</p> <p>6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией</p> <p>6.4. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе</p> <p>6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры</p>

**Критерии и показатели оценивания конкурсного задания «Мастер-класс» членами ученического жюри:**



<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Актуальность и	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес 1.3. Доказывает актуальность предлагаемых воспитательных решений с учетом общественных потребностей
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности 2.2. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в воспитании практики 2.3. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость
3. Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области 3.2. Показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов 3.3. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	4.1. Привлекает внимание, поддерживает мотивацию и интерес к рассматриваемым вопросам 4.2. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений 4.3. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску
5. Информационная культура	5.1. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) 5.2. Отделяет факты от мнений 5.3. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает обратную связь с аудиторией

## **9. ЖЮРИ КОНКУРСА**

9.1. Для оценивания конкурсных номинаций создается жюри.

9.2. В состав жюри входят представители сторонних образовательных организаций, общественных организаций, деятели культуры и образования, победители или призеры муниципальных конкурсов предыдущих лет.

9.3. Списочный состав жюри утверждается приказом Управления образования.

9.4. По окончании каждого из конкурсных заданий председатели жюри по всем номинациям представляют в оргкомитет протоколы с решениями по конкурсным заданиям и общий свод средних показателей в баллах.

## **10. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА**

10.1. Жюри оценивает выполнение конкурсных заданий всех туров в баллах в соответствии с критериями, утвержденными оргкомитетом Конкурса.

10.2. Три участника в каждой из номинаций, набравшие наибольшее количество баллов по результатам первого тура очного этапа (полуфинала), объявляются финалистами конкурса.

10.3. По итогам второго тура очного этапа (финала) членами жюри из числа финалистов по каждой номинации Конкурса определяются победитель и два призера (2 и 3 место).

## **11. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА**



11.1. Объявление результатов Конкурса, награждение победителей и призеров осуществляется на торжественном закрытии мероприятия.

11.2. Участники Конкурса получают Свидетельства участника, Победители и призеры получают соответствующие Дипломы по каждой номинации и денежные поощрения:

- 1 место – 10 000 рублей;
- 2 место – 6 000 рублей;
- 3 место – 4 000 рублей.

11.3. Победители конкурса направляются приказом Управления образования для участия в региональном этапе конкурса профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года – 2024».

## **12. ПОДДЕРЖКА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

12.1. В рамках конкурсных испытаний проходит конкурс «Лучшая команда поддержки».

12.2. К участию в конкурсе приглашаются команды поддержки участников конкурса «Педагог года – 2024» (администрация, педагоги образовательных организаций, родительская общественность, обучающиеся), оказывающих методическую и морально-психологическую, эмоционально-позитивную поддержку конкурсанту.

12.3. Для участия в конкурсе необходимо снять видео или фото, сочинить литературное произведение (поэзия, проза), запустить флешмоб и др. (на усмотрение команды поддержки) и разместить эту информацию в социальной сети «ВКонтакте» с хэштегами #педагоггода2024, #лучшаякомандаподдержки, а также отметить организаторов конкурса – Управление образования и МКУ «ЦРО».

12.4. Итоги будут подведены 17 февраля 2024 года на торжественном закрытии муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года - 2024».

## **13. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

13.1. Расходы по организации Конкурса и направление победителей на установочные курсы, финал регионального конкурса осуществляются за счет средств бюджета Управления образования.



## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

\_\_\_\_\_

(наименование организации, которая выдвигает конкурсанта)

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

\_\_\_\_\_

(должность участника конкурса)

Участие в муниципальном конкурсе профессионального мастерства  
в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2024»

в номинации

Заявка на участие в конкурсе подана \_\_\_\_\_

дата

Адрес Интернет-ресурса участника конкурса \_\_\_\_\_

Приложения:

1. Заявка на участие в конкурсе
2. Заявление участника конкурса
3. Информационная карта участника конкурса

Должность руководителя

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_

(подпись)



Приложение 2  
к Положению о проведении  
муниципального конкурса  
профессионального мастерства в сфере образования  
Октябрьского района «Педагог года – 2024»

В оргкомитет  
муниципального конкурса  
«Педагог года – 2024»

**Согласие**

Я,

\_\_\_\_\_ ,  
даю согласие на:

№	ПУНКТ СОГЛАСИЯ	ДА/НЕТ
1	Участие в муниципальном конкурсе профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года - 2024»	
2	Внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением раздела «Контакты» в некоммерческих целях для размещения на сайтах организаторов	
3	Использование материалов, указанных в информационной карте участника Конкурса в буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки	
4	Использование оператором Конкурса иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса	
5	Передачу моего личного электронного адреса третьим лицам, осуществляющим спонсорскую поддержку Конкурса	

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.



## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, \_\_\_\_\_, имя, \_\_\_\_\_, отчество \_\_\_\_\_, полностью)  
серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(вид документа, \_\_\_\_\_, удостоверяющего личность) \_\_\_\_\_ (кем и когда)

проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_

настоящим даю своё согласие муниципальному казенному учреждению «Центр развития образования Октябрьского района» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в муниципальный оргкомитет Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2024» (далее – конкурсы) для обеспечения моего участия в муниципальном этапе конкурса и проводимых в рамках конкурса мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации. Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию.

Дата

Подпись: \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью, подпись)



**Информационная карта участника  
муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства  
в сфере образования Октябрьского района «Педагог года - 2024»**

Номинация \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

<b>1. Общие сведения</b>	
Образовательная организация	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
<b>2. Работа</b>	
Занимаемая должность	
Общий трудовой и педагогический стаж	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
<i>Преподаваемые предметы</i>	
<i>Классное руководство в настоящее время, в каком классе (для учителей)</i>	
Аттестационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет)	
Преподавательская деятельность по совместительству (места и сроки работы)	
<b>3. Образование</b>	
Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование (за последние три года)	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
<b>4. Конкурсное задание заочного этапа «Интернет-ресурс» / «Интернет-портфолио»</b>	
Адрес интернет-сайта	
<b>5. Конкурсное задание заочного этапа «Визитная карточка» / «Эссе» / «Медиавизитка»</b>	
Ссылка на размещённый материал на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) (для конкурсного испытания «Эссе»)	
Ссылка на видеоролик на канале RUTUBE ( <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> ) (для конкурсных испытаний «Визитная карточка» и «Медиавизитка»)	
Направление, образовательная область, форма	
Возрастная группа детей	









**Состав организационного комитета  
муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства  
в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2024»**

№	Состав организационного комитета	ФИО	Должность
1	Председатель	Побежимова П.Е.	Заместитель начальника Управления образования администрации Октябрьского района
2	Заместитель председателя	Пожарницкая Н.А.	Директор Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
3	Ответственный секретарь	Фаева Т.А.	Заместитель директора Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
Члены организационного комитета:			
3	Пожарницкая Н.А.		Директор Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
4	Фаева Т.А.		Заместитель директора Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
5	Короткова К.В.		Методист Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
6	Григорьева М.Ю.		Методист Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
7	Деревнина Л.А.		Методист Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
8	Ефимова М.А.		Делопроизводитель Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»



**План мероприятий  
по подготовке и проведению муниципального этапа всероссийских конкурсов  
профессионального мастерства в сфере образования  
Октябрьского района «Педагог года – 2024»**

№	Мероприятия	Ответственный	Срок исполнения
1.	Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса	П.Е. Побежимова	в течение всего срока
2.	Подготовка проекта приказа о проведении Конкурса	<u>Н.А. Пожарницкая</u> Т.А. Фаева	до 25.12.23
3.	Рассылка приказа по образовательным организациям	Т.А. Фаева	до 25.12.23
4.	Разработка и согласование сметы расходов Конкурса	Н.П. Валянова	до 27.12.23
5.	Сбор заявок по номинациям	Т.А. Фаева	до 19.01.24
6.	Сбор конкурсных материалов	Т.А. Фаева	по отдельному графику (по номинациям)
7.	Согласование состава жюри по номинациям	<u>П.Е. Побежимова</u> Н.А. Пожарницкая Т.А. Фаева	до 20.01.24
8.	Согласование списка приглашенных гостей	Т.А. Фаева	до 20.01.24
9.	Подготовка сценарного плана для торжественного закрытия Конкурса	<u>Т.А. Фаева</u> М.Ю. Григорьева (Награждение)	до 01.02.24
10.	Работа с ответственными за работу жюри по номинациям: - «Учитель года – 2024»; - «Воспитатель года – 2024»; - «Педагогический дебют – 2024» - «Самый классный классный – 2024»	<u>П.Е. Побежимова</u>  Н.А. Пожарницкая Е.В. Мирошниченко Т.А. Фаева Е.В. Манакова Приглашенные специалисты (по согласованию)	в течение всего срока проведения мероприятия
11.	Организационная работа с приглашенными представителями сторонних организаций в составе жюри Конкурса	Т.А. Фаева	в течение всего срока проведения мероприятия
12.	Подготовка пригласительных для гостей Конкурса	<u>Т.А. Фаева</u> К.В. Короткова	до 05.02.24
13.	Подготовка бланков с критериями и показателями оценочных процедур по заданиям и номинациям	<u>Т.А. Фаева</u> К.В. Короткова	до 05.02.24
14.	Подготовка списков участников по номинациям с пакетами их конкурсных материалов	<u>Т.А. Фаева</u> К.В. Короткова	до 09.02.24
15.	Подготовка наградных материалов	<u>Т.А. Фаева</u>	до 09.02.24



	Конкурса	М.Ю. Григорьева	
16.	Заключение контрактов по закупкам. Закупка подарков, цветов для победителей Конкурса	<u>М.А. Ефимова</u> Л.А. Деревнина	в течение всего срока проведения мероприятия
17.	Подготовка эскиза для заказа дипломов и лент победителям Конкурса	Т.А. Фаева	до 12.01.24
18.	Разработка PR- плана Конкурса: - размещение материалов с конкурсных мероприятий на сайте Управления образования и МКУ «ЦРО»	<u>Т.А. Фаева</u> К.В. Короткова	в течение всего срока проведения мероприятия
19.	Организация работы счетной комиссии Конкурса	<u>К.В. Короткова</u> М.А. Ефимова	в течение всего срока проведения мероприятия
20.	Подготовка презентации об участниках Конкурса	<u>Т.А. Фаева</u> К.В. Короткова	до 23.01.24
21.	Техническое сопровождение Конкурса	<u>Т.А. Фаева</u> К.В. Заболотская	в течение всего срока проведения мероприятия
22.	Подготовка материалов по итогам Конкурса в СМИ, на сайт администрации Октябрьского района	<u>П.Е. Побежимова</u> Т.А. Фаева	до 19.02.24
23.	Размещение материалов по итогам Конкурса на сайт МКУ «ЦРО»	Т.А. Фаева	в течение всего мероприятия
24.	Подготовка итогового протокола конкурсного жюри	<u>Т.А. Фаева</u> К.В. Короткова	17.02.2024
25.	Подготовка проекта приказа по итогам Конкурса	Н.А. Пожарницкая	до 20.02.24
26.	Проведение заседаний оргкомитета по подготовке и проведению Конкурса	<u>П.Е. Побежимова</u> Н.А. Пожарницкая	в течение всего срока проведения мероприятия